Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 9» г. Сорочинска

СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

**тЕМА: «прогулка в весенний лес»**

образовательная область – развитие речи с элементами обучения грамоте.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Стр.** |
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей: | 4 |
| 1) | организационно-методическая информация; | 4 |
| 2) | примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей; | 7 |
| 3) | дальнейшая разработка темы; | 9 |
| III. | Список литературы | 10 |
| IV | Приложение | 11 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шестой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Дети впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей, характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений.

При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Составление рассказа-описания в календарно-тематическом планировании входит в структуру работы над связной речью.

Новизна данной работы заключается в том, что развитие логического мышления, формирование грамматического строя речи, реализуется через использование метода мнемотехники.

 Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. При помощи схем-моделей в процессе составления рассказа зарисовываются опорные картинки-символы, которые впоследствии помогают воспроизвести текст связно, в логической последовательности. Мнемотехника как метод помогает привлечь внимание детей к процессу рассказывания, а также удержать в памяти структуру содержания текста.

Подбирая материал к этому занятию, я следовала принципу: от простого к сложному. Это правило необходимо соблюдать, чтобы дети не теряли интереса в процессе занятия.

На данном занятии дошкольники продолжают закреплять знания о признаках весны, обогащать словарный запас. Это занятие формирует важные качества ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Организационно-методическая** **информация** | **Содержание** |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | «Прогулка в весенний лес» |
| **2.** | **Тема недели** | «Весна пришла» |
| **3.** | **Доминирующая****образовательная область** | Развитие речи с элементами обучения грамоте |
| **4.** | **Виды деятельности детей** | Игровая: д/и «Признак весны», «Какая, какой, какое», игровые упражнения «Соедини по порядку», «Выбери правильно», игра-головоломка с геометрическими фигурами.Коммуникативная: обсуждение, ответы на вопросы, , выполнение заданий в стихотворной форме, рассказ о проделанной деятельности и выполненных заданиях.Двигательная: логоритмические упражнения. |
| **5** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** |
| 5.1 | Общепедагогические методы и приемы | **Методы формирования сознания**: рассказ (устный рассказ педагога на основе иллюстраций о изменениях в природе весной и жизни животных в лесу), наглядный материал, сюрпризный момент.**Методы организации деятельности, общения, опыта поведения**: упражнение, косвенное требование (совет, просьба). Совет о том, как лучше выполнить задание. **Методы стимулирования и мотивации деятельности**: игровая ситуация (конверт с загадкой, которую необходимо отгадать, чтобы узнать, кто приглашает в гости). |
| 5.2 | Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности  | Ознакомление с природой и окружающим миром направленно на активизацию словаряПальчиковая гимнастика способствует здоровьесбережению дошкольниковЛогоритмические упражнения развивают координацию и ориентацию в детей в группеИгровые упражнения в стихотворной форме помогают закрепить и проверить знания детей по пройденному материалуИгровая ситуация способствует мотивации деятельности детейДидактические игры направлены на закрепление пройденного материала по пройденной темеМузыкальная пауза, сюрпризный момент направлены на активизацию деятельности детей. |
| **6.** | **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие: познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление); информация (ознакомление с новым материалом, закрепление усвоенного); отношение к миру (эмоциональная реакция на изучаемый материал).Речевое развитие: умение связно и последовательно составлять рассказ.Социально-коммуникативное развитие: создание условия для усвоения детьми моральных норм, воспитание доброго отношения к животным; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; становление самостоятельности, умение работать сообща.Физическое развитие: логоритмическое упражнения, как смена динамической позы, для снятия мышечного напряжения |
| **7.** | **Возрастная группа** | Старшая группа (5-6 лет) |
| **8.** | **Цель** | Познакомить детей с новым способом составления описательного рассказа по опорным картинкам. |
| **9.** | **Задачи**  | **Планируемые результаты** |
| **9.1** | Расширить и активизировать словарь детей по теме «Весна» |  |
| **9.2** | Развивать воображение, внимание, логическое мышление, фонематический слух. | Ребенок демонстрирует управление собственной познавательной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения ***(регулятивные УУД)*** |
| **9.3** | Упражнять в умении составлять распространенные предложения | Ребенок связно и последовательно составляет рассказ о весне с опорой на план – схему. Ребенок демонстрирует совершенствование грамматического строя и навыки связной речи. |
| **9.4** | Закрепить умение проводить звуковой анализ слов. | Ребенок проявляет умение слышать, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных звуков, определяет количество звуков в слове. |
| **10.** | **Возможные затруднения детей и способы их преодоления** |
|  | *Затруднения* | *Способы преодоления* |
|  | Составление рассказа по опорным схемам. | Предварительная работа по данной теме, игры «Признаки весны», «какой, какая, какое», познавательные беседы о весне, рассматривание весенних иллюстраций, наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы. |
| **11.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | Демонстрационный материал: письмо с загадкой; деревья, мяч.Литературный ряд: загадка о весне.Музыкальный ряд: звуки природы. Материалы и оборудование: предметные картинки с признаками весны, магнитная доска. |
| **12.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Познавательные беседы, загадывание загадок, наблюдения в природе сезонные изменения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |

**ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Содержание** | **Примечания** |
| **I.** | **Вводная часть** |  |
| **1.1** | **Введение в тему**  | Создание игровой ситуации: дети получили письмо с загадкой, которую необходимо отгадать, чтобы узнать, кто приглашает их в гости. |  |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | К приглашению прилагается загадка, поможете мне отгадать? (да). Ну, тогда слушайте внимательно: Я раскрываю почкиВ зеленые листочки.Деревья одеваю,Посевы поливаю.Движения полна,Зовут меня … *(Весна.)*Молодцы! Нас в гости приглашает Весна |  |
| **1.3** | **Целеполагание** |  |  |
| **II.** | **Основная часть:** |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Беседа о весне.Ребята, скажите, пожалуйста, что такое весна? ( Весна - это время года).После, какого времени года наступает весна? (Весна наступает после Зимы).-Какие весенние месяцы вы знаете? (март, апрель, май)-Где можно встретить весну? (на улице, в лесу).Я предлагаю отправиться на прогулку в лес к весне. Согласны? (да)Ну, тогда вперед.Логоритмическое упражнение «Мы шагаем друг за другом».Мы шагаем друг за другомЛесом и зеленым лугом.Крылья пестрые мелькают,В поле бабочки летают.В гости всех нас приглашают.Ну вот, ребята, мы с вами и попали в лес |  |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Звуковой анализ слова «Весна».-Ребята, послушайте, какое красивое и напевное слово «ВЕСНА». Давайте, попробуем узнать, какие звуки есть в этом слове.-Какие звуки есть в русском языке? (гласные и согласные)-Как узнать, что звук гласны? (гласные звуки поются и во рту нет преграды)-Как узнать, что звук согласный? (согласные звуки не поются и во рту есть преграда).-Ребята, сколько всего звуков в слове «ВЕСНА»? (пять)-Сколько гласных? Назовите мне их.-Сколько согласных звуков? Ну что ж, с анализом слова мы справились замечательно, пора продолжить нашу прогулку по весеннему лесу и поискать признаки весны.(дети выходят к педагогу и идут по группе, находят дерево, на котором прикреплены картинки с признаками весны). |  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Дидактическая игра «Назови признак весны»**Цель:** побудить детей активизировать жизненный опыт, обобщить свои знания и представления о изменениях в природе с наступлением весны; добиваться от детей полных развернутых ответов.(Дети рассматривают картинку с условным изображением приметы весны и рассказывают о ней).Дидактическая игра «Какая, какое, какой»**Цель:** формирование грамматического строя речи, умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.Составление рассказа о весне по опорным схемам.-Ребята, а давайте попробуем, на некоторое время, превратиться в писателей и сочиним рассказ о весне, а помогут нам в этом картинки, которые мы нашли во время прогулки в лесу.(картинки вывешиваются на доску, дети используя их как план, составляют описательный рассказ о весне). |  |
| **III.** | **Заключительная часть** |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Логоритмическое упражнение «В детский сад идем».Беседа с детьми по теме занятия.Какие задания вы выполняли?Оценка детей. |  |

**ДАЛЬНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Культурные практики/** **виды деятельности детей/****мероприятия** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I.** | **Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах** |
| **1.1** | Обучение грамоте Логоритмика  | Игра «Придумай слово на определенный звук» | В группе  |
| **II.** | **Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности** |  |
| **2.1** | Ребенок сам |  |
|  | Словесные игры | «Доскажи словечко», «Найди по описанию», «Скажи наоборот», «Сочини сказку». | В группе и в семье |
| **2.2** | Ребенок по приглашению педагога |  |
|  | Индивидуальная работа | Звуковой анализ слов | В группе |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Большакова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большакова СПб., 2005 – 71 с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей — М.: Баласс, 2006. - 304с.
3. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. /Громова. О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Москва, 2005. – 59 с.
4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. - 240с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Морозова И.А., Пушкарёва М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 — 6 лет с ЗПР. - 2-е издание, испр. и доп. - М.: Мозаика — Синтез, 2007. - 160с.
6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 656с.
7. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко. Л.В. Логопед.2008. №4. 115 с
8. Парамонова, Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – (Серия «Методический кабинет»)- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 176 с. + цв. Вклейка.
9. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. (Развиваем речь).
10. Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. Пособие /А.В. Чулкова. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 220с.
11. Шорохова, О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
12. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Сфера, 2000. – 392 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

****