Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 9» г. Сорочинска

СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

**тЕМА: «прогулка в весенний лес»**

образовательная область – развитие речи с элементами обучения грамоте.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Стр.** |
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей: | 4 |
| 1) | организационно-методическая информация; | 4 |
| 2) | примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей; | 7 |
| 3) | дальнейшая разработка темы; | 9 |
| III. | Список литературы | 10 |
| IV | Приложение | 11 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шестой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Дети впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей, характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений.

При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Составление рассказа-описания в календарно-тематическом планировании входит в структуру работы над связной речью.

Новизна данной работы заключается в том, что развитие логического мышления, формирование грамматического строя речи, реализуется через использование метода мнемотехники.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. При помощи схем-моделей в процессе составления рассказа зарисовываются опорные картинки-символы, которые впоследствии помогают воспроизвести текст связно, в логической последовательности. Мнемотехника как метод помогает привлечь внимание детей к процессу рассказывания, а также удержать в памяти структуру содержания текста.

Подбирая материал к этому занятию, я следовала принципу: от простого к сложному. Это правило необходимо соблюдать, чтобы дети не теряли интереса в процессе занятия.

На данном занятии дошкольники продолжают закреплять знания о признаках весны, обогащать словарный запас. Это занятие формирует важные качества ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Организационно-методическая**  **информация** | **Содержание** |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | «Прогулка в весенний лес» |
| **2.** | **Тема недели** | «Весна пришла» |
| **3.** | **Доминирующая**  **образовательная область** | Развитие речи с элементами обучения грамоте |
| **4.** | **Виды деятельности детей** | Игровая: д/и «Признак весны», «Какая, какой, какое», игровые упражнения «Соедини по порядку», «Выбери правильно», игра-головоломка с геометрическими фигурами.  Коммуникативная: обсуждение, ответы на вопросы, , выполнение заданий в стихотворной форме, рассказ о проделанной деятельности и выполненных заданиях.  Двигательная: логоритмические упражнения. |
| **5** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | |
| 5.1 | Общепедагогические методы и приемы | **Методы формирования сознания**: рассказ (устный рассказ педагога на основе иллюстраций о изменениях в природе весной и жизни животных в лесу), наглядный материал, сюрпризный момент.  **Методы организации деятельности, общения, опыта поведения**: упражнение, косвенное требование (совет, просьба). Совет о том, как лучше выполнить задание.  **Методы стимулирования и мотивации деятельности**: игровая ситуация (конверт с загадкой, которую необходимо отгадать, чтобы узнать, кто приглашает в гости). |
| 5.2 | Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности | Ознакомление с природой и окружающим миром направленно на активизацию словаря  Пальчиковая гимнастика способствует здоровьесбережению дошкольников  Логоритмические упражнения развивают координацию и ориентацию в детей в группе  Игровые упражнения в стихотворной форме помогают закрепить и проверить знания детей по пройденному материалу  Игровая ситуация способствует мотивации деятельности детей  Дидактические игры направлены на закрепление пройденного материала по пройденной теме  Музыкальная пауза, сюрпризный момент направлены на активизацию деятельности детей. |
| **6.** | **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие: познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление); информация (ознакомление с новым материалом, закрепление усвоенного); отношение к миру (эмоциональная реакция на изучаемый материал).  Речевое развитие: умение связно и последовательно составлять рассказ.  Социально-коммуникативное развитие: создание условия для усвоения детьми моральных норм, воспитание доброго отношения к животным; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; становление самостоятельности, умение работать сообща.  Физическое развитие: логоритмическое упражнения, как смена динамической позы, для снятия мышечного напряжения |
| **7.** | **Возрастная группа** | Старшая группа (5-6 лет) |
| **8.** | **Цель** | Познакомить детей с новым способом составления описательного рассказа по опорным картинкам. |
| **9.** | **Задачи** | **Планируемые результаты** |
| **9.1** | Расширить и активизировать словарь детей по теме «Весна» |  |
| **9.2** | Развивать воображение, внимание, логическое мышление, фонематический слух. | Ребенок демонстрирует управление собственной познавательной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения ***(регулятивные УУД)*** |
| **9.3** | Упражнять в умении составлять распространенные предложения | Ребенок связно и последовательно составляет рассказ о весне с опорой на план – схему. Ребенок демонстрирует совершенствование грамматического строя и навыки связной речи. |
| **9.4** | Закрепить умение проводить звуковой анализ слов. | Ребенок проявляет умение слышать, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных звуков, определяет количество звуков в слове. |
| **10.** | **Возможные затруднения детей и способы их преодоления** | |
|  | *Затруднения* | *Способы преодоления* |
|  | Составление рассказа по опорным схемам. | Предварительная работа по данной теме, игры «Признаки весны», «какой, какая, какое», познавательные беседы о весне, рассматривание весенних иллюстраций, наблюдения на прогулке, чтение художественной литературы. |
| **11.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | Демонстрационный материал: письмо с загадкой; деревья, мяч.  Литературный ряд: загадка о весне.  Музыкальный ряд: звуки природы.  Материалы и оборудование: предметные картинки с признаками весны, магнитная доска. |
| **12.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Познавательные беседы, загадывание загадок, наблюдения в природе сезонные изменения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |

**ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Содержание** | **Примечания** |
| **I.** | **Вводная часть** | |  |
| **1.1** | **Введение в тему** | Создание игровой ситуации: дети получили письмо с загадкой, которую необходимо отгадать, чтобы узнать, кто приглашает их в гости. |  |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | К приглашению прилагается загадка, поможете мне отгадать? (да). Ну, тогда слушайте внимательно: Я раскрываю почки В зеленые листочки. Деревья одеваю,  Посевы поливаю. Движения полна,  Зовут меня … *(Весна.)*  Молодцы! Нас в гости приглашает Весна |  |
| **1.3** | **Целеполагание** |  |  |
| **II.** | **Основная часть:** | |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Беседа о весне.  Ребята, скажите, пожалуйста, что такое весна? ( Весна - это время года).  После, какого времени года наступает весна? (Весна наступает после Зимы).  -Какие весенние месяцы вы знаете? (март, апрель, май)  -Где можно встретить весну? (на улице, в лесу).  Я предлагаю отправиться на прогулку в лес к весне. Согласны? (да)  Ну, тогда вперед.  Логоритмическое упражнение «Мы шагаем друг за другом».  Мы шагаем друг за другом  Лесом и зеленым лугом.  Крылья пестрые мелькают,  В поле бабочки летают.  В гости всех нас приглашают.  Ну вот, ребята, мы с вами и попали в лес |  |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Звуковой анализ слова «Весна».  -Ребята, послушайте, какое красивое и напевное слово «ВЕСНА». Давайте, попробуем узнать, какие звуки есть в этом слове.  -Какие звуки есть в русском языке? (гласные и согласные)  -Как узнать, что звук гласны? (гласные звуки поются и во рту нет преграды)  -Как узнать, что звук согласный? (согласные звуки не поются и во рту есть преграда).  -Ребята, сколько всего звуков в слове «ВЕСНА»? (пять)  -Сколько гласных? Назовите мне их.  -Сколько согласных звуков?  Ну что ж, с анализом слова мы справились замечательно, пора продолжить нашу прогулку по весеннему лесу и поискать признаки весны.  (дети выходят к педагогу и идут по группе, находят дерево, на котором прикреплены картинки с признаками весны). |  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Дидактическая игра «Назови признак весны»  **Цель:** побудить детей активизировать жизненный опыт, обобщить свои знания и представления о изменениях в природе с наступлением весны; добиваться от детей полных развернутых ответов.  (Дети рассматривают картинку с условным изображением приметы весны и рассказывают о ней).  Дидактическая игра «Какая, какое, какой»  **Цель:** формирование грамматического строя речи, умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.  Составление рассказа о весне по опорным схемам.  -Ребята, а давайте попробуем, на некоторое время, превратиться в писателей и сочиним рассказ о весне, а помогут нам в этом картинки, которые мы нашли во время прогулки в лесу.  (картинки вывешиваются на доску, дети используя их как план, составляют описательный рассказ о весне). |  |
| **III.** | **Заключительная часть** | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Логоритмическое упражнение «В детский сад идем».  Беседа с детьми по теме занятия.  Какие задания вы выполняли?  Оценка детей. |  |

**ДАЛЬНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМЫ**

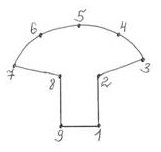
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Культурные практики/**  **виды деятельности детей/**  **мероприятия** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I.** | **Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах** | | |
| **1.1** | Обучение грамоте  Логоритмика | Игра «Придумай слово на определенный звук» | В группе |
| **II.** | **Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности** | |  |
| **2.1** | Ребенок сам | |  |
|  | Словесные игры | «Доскажи словечко», «Найди по описанию», «Скажи наоборот», «Сочини сказку». | В группе и в семье |
| **2.2** | Ребенок по приглашению педагога | |  |
|  | Индивидуальная работа | Звуковой анализ слов | В группе |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

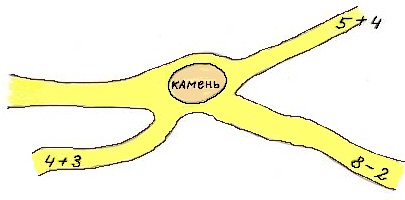
1. Большакова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большакова СПб., 2005 – 71 с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей — М.: Баласс, 2006. - 304с.
3. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. /Громова. О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Москва, 2005. – 59 с.
4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. - 240с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Морозова И.А., Пушкарёва М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 — 6 лет с ЗПР. - 2-е издание, испр. и доп. - М.: Мозаика — Синтез, 2007. - 160с.
6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 656с.
7. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко. Л.В. Логопед.2008. №4. 115 с
8. Парамонова, Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – (Серия «Методический кабинет»)- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 176 с. + цв. Вклейка.
9. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. (Развиваем речь).
10. Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. Пособие /А.В. Чулкова. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 220с.
11. Шорохова, О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
12. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Сфера, 2000. – 392 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

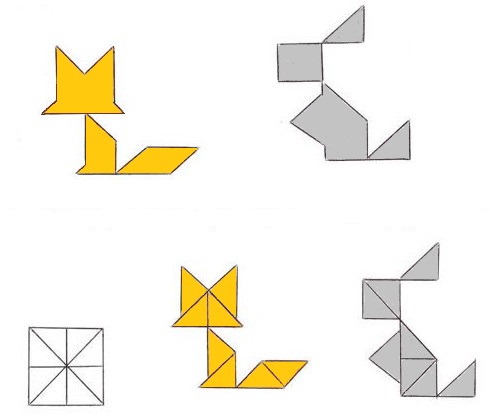
**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

****

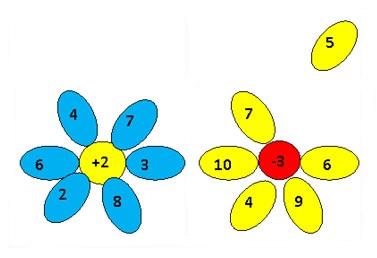
**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

****

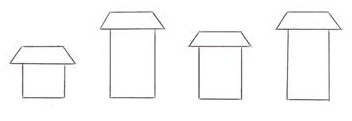
**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

****