Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 9» г. Сорочинска

СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

**тЕМА: «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»**

образовательная область – речевое развитие

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Стр.** |
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей: | 4 |
| 1) | организационно-методическая информация; | 4 |
| 2) | примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей; | 7 |
| 3) | дальнейшая разработка темы; | 9 |
| III. | Список литературы | 10 |
| IV | Приложение | 11 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современных условиях быстро меняющей жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Задачи работы педагогов:

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу.

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Обучать детей правильному звукопроизношению.

Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

С помощью мнемотаблицы дошкольники среднего возраста смогут легко запомнить текст сказки «Заюшкина избушка», дать характеристику нравственных качеств героев сказки. Мнемотаблица позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Организационно-методическая**  **информация** | **Содержание** |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка» с использованием мнемотаблицы |
| **2.** | **Тема недели** | «Весна пришла» |
| **3.** | **Доминирующая**  **образовательная область** | Речевое развитие |
| **4.** | **Виды деятельности детей** | Игровая: словесные игры: «Назови сказку», «Скажи на оборот»  Коммуникативная: ответы на вопросы, отгадывание загадок.  Двигательная: физминутка «Солнышко весеннее». |
| **5** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | |
| 5.1 | Общепедагогические методы и приемы | **Методы формирования сознания**: рассказ (устный рассказ педагога и детей на основе иллюстраций сказки «Заюшкина избушка»), наглядный материал, сюрпризный момент.  **Методы организации деятельности, общения, опыта поведения**: косвенное требование (совет, просьба). Совет о том, как лучше выполнить задание.  **Методы стимулирования и мотивации деятельности**: игровая ситуация (появление волшебного сундучка, где спрятались герои сказки). |
| 5.2 | Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности | Загадывание загадок, словесные игры направлены на активизацию словаря  Физминутка способствует здоровьесбережению дошкольников  Игровая ситуация способствует мотивации деятельности детей  Сюрпризный момент направлен на активизацию деятельности детей. |
| **6.** | **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие: познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление); информация (рассказывание сказки по мнемотаблицы, закрепление усвоенного); отношение к миру (эмоциональная реакция на изучаемый материал).  Речевое развитие: умение связно и последовательно составлять сказку.  Социально-коммуникативное развитие: создание условия для усвоения детьми моральных норм, воспитание доброго отношения к героям сказки; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; становление самостоятельности, умение работать сообща.  Физическое развитие: физминутка, как смена динамической позы, для снятия мышечного напряжения |
| **7.** | **Возрастная группа** | Средняя группа (4 -5 лет) |
| **8.** | **Цель** | Познакомить детей с новым способом пересказывания сказки «Заюшкина избушка» по опорным картинкам. |
| **9.** | **Задачи** | **Планируемые результаты** |
| **9.1** | Обучать детей рассказыванию сказки с опорой на наглядность (мнемотаблица) | Ребенок свободно пересказывает сказку с помощью наглядных картинок |
| **9.2** | Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полным предложением, активизировать речь детей | Ребенок связно и последовательно составляет сказку с опорой на план – схему. Ребенок демонстрирует совершенствование грамматического строя и навыки связной речи. |
| **9.3** | Формировать зрительную память детей | Формирует умение пересказывать русскую народную сказку «Заюшкина избушка» при помощи мнемотаблицы |
| **9.4** | Воспитывать интерес к русским народным сказкам, чувства сострадания, желание помочь герою в трудной ситуации | Ребенок проявляет интерес к сказкам, учится умению слышать и слушать сказку. Помогает формировать моральный облик ребенка дошкольника. Учит малыша различать добро и зло, сопереживать чужую радость и печаль. |
| **10.** | **Возможные затруднения детей и способы их преодоления** | |
|  | *Затруднения* | *Способы преодоления* |
|  | Составление сказки по опорным схемам. | Рассказывание русских народных сказок, беседы по содержанию сказок, загадывание загадок, индивидуальные занятия |
| **11.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | Демонстрационный материал: Мини – музей сказок, «Волшебный сундучок», мяч.  Литературный ряд: загадки о героях сказки.  Музыкальный ряд: волшебные звуки при появление сундучка и его открывании  Материалы и оборудование: сюжетные картинки с героями сказки, магнитная доска, счетные палочки, геометрические фигуры |
| **12.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Познавательные беседы, загадывание загадок, наблюдения в природе сезонные изменения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |

**ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Содержание** | **Примечания** |
| **I.** | **Вводная часть** | |  |
| **1.1** | **Введение в тему** | Создание игровой ситуации: воспитатель, одетый в костюм сказочницы приглашает детей в мини – музей сказок, где их ждет сюрприз. |  |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Беседа воспитателя с использованием мяча о знакомых сказках. Приглашение педагога при помощи волшебного колокольчика перенестись в сказку (мини – музей) при помощи волшебных слов:  - Колокольчик зазвени.  - В сказку нас скорей веди. |  |
| **1.3** | **Целеполагание** | Дети находят волшебный сундучок с загадками, которые необходимо отгадать, чтобы узнать, какую сказку они сегодня будут пересказывать. |  |
| **II.** | **Основная часть:** | |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Загадывание загадок о животных, которые живут в сказке. Вопросы педагога к детям:  - какой домик был у зайчика?  - какой домик у лисы?  - почему домик у лисы растаял?  - Какая по характеру лиса?  - А заяц?  - Кто помогал зайчику  - Кто смог выгнать лису? |  |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Пересказывание сказки при помощи мнемотаблицы по наводящим вопросам педагога |  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Составление детьми сказки «Заюшкина избушка» по опорным схемам.  Дидактическое упражнение «Построй домик для лисы» при помощи счетных палочек или геометрических фигур (по самостоятельному выбору детей) |  |
| **III.** | **Заключительная часть** | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Беседа с детьми по теме занятия.  Самооценивание детей при помощи смайликов  Поощрение детей (воспитатель достает из волшебного сундучка раскраски и дарит детям).  Затем предлагает детям закрыть глаза и произносит волшебные слова:  - Колокольчик зазвени.  Нас в детский сад скорей верни. |  |

**ДАЛЬНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Культурные практики/**  **виды деятельности детей/**  **мероприятия** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I.** | **Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах** | | |
| **1.1** | Составление рассказов, заучивание стихов по опорным схемам |  | В группе |
| **II.** | **Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности** | |  |
| **2.1** | Ребенок сам | |  |
|  | Словесные игры | «Угадай сказку», «Найди по описанию», «Скажи наоборот», «Кто, кто в этой сказочке живет». | В группе и в семье |
| **2.2** | Ребенок по приглашению педагога | |  |
|  | Индивидуальная работа | Беседа по сказкам | В группе |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.  
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.  
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.