Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 9» города Сорочинска Оренбургской области

**Конспект**

**СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

**НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПО ВОДЕ «Эбру»**

**тЕМА: «Волшебные цветы»**

**образовательная область –**

**художественно – эстетическое развитие**

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 9»

Неклюдова С.А.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Стр.** |
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей: | 4 |
| 1) | организационно-методическая информация; | 4 |
| 2) | примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей; | 6 |
| III. | Приложение | 12 |
| IV | Список литературы | 14 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Работа необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование на воде доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия художественным творчеством – является одним из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисование является источником хорошего настроения и дает интенсивное познавательное развитие.

Работа необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование на воде доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Оригинальное название техники "обру" адаптированное в турецком как "эбру", значит "на воде". В мире это искусство называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы - это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.

Эбру - это способ самовыражения, который никогда не теряет своего мистического очарования с момента возникновения замысла и до появления изображения на бумаге. Он не требует не только творческого начала, но также знания техники, терпения и концентрации.

В России искусство Эбру появилось около пяти лет назад. Искусство рисования на воде почти никто не знал и первым мастерам потребовалось немало усилий, чтобы выучить турецкий язык, проникнуть в сердце турецкой культуры и освоить искусство эбру.

Данное направление очень нравится детям и взрослым, ведь всегда получается что-то красивое и завораживающее.

Занятия «Эбру» формируют у дошкольников представления о возможностях использования необычных предметов.

Помимо творчества - Эбру это прекрасный способ творческого самовыражения, душевной самопомощи на пути к себе, к самоидентификации, это возможность освободиться от рамок и ограничивающих убеждений, испытать душевный подъем и открыть в себе новые ресурсы.

**Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей**

**ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Организационно - методическая**  **информация** | **Содержание** |
| **1.** | **Тема образовательной деятельности** | "Волшебные цветы» |
| **2.** | **Доминирующая**  **образовательная область** | «Художественно – эстетическое развитие» |
| **3.** | **Виды деятельности детей** | Коммуникативная: умение взаимодействовать с детьми и взрослым, , отвечать на вопросы давая полный ответ, использовать в речи новые понятия: техника рисования на воде «Эбру», оценивание деятельности.  Двигательная: музыкальная подвижная игра: «Капельки», пальчиковая гимнастика «Весна»  Познавательная: использование мобильного телефона для прослушивания видеообращения, отгадывание загадки на тему «Весна», решение проблемной задачи;  Познавательно-исследовательская:  развитие познавательно-исследовательской деятельности;  Продуктивная: рисование на воде в технике «Эбру», перенос рисунка с воды на лист бумаги. |
| **4** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | |
| 4.1 | Общепедагогические методы и приемы | **Словесные приемы:** вопросы, объяснения, педагогическая оценка.  **Наглядный метод**: видео обращение цветной капельки. Образец педагога, готовый узор на листе.  **Практический метод**: рисование на воде в технике «Эбру», перенос рисунка с воды на лист бумаги.  **Методы стимулирования и мотивации деятельности:** создание проблемной ситуации, похвала, одобрение, метод контроля, самоконтроля и самооценки. |
| 4.2 | Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности | **Методы мотивирования и эмоционального стимулирования:** поощрение, обращение к жизненному опыту детей, создание ситуации успеха.  **Метод приучения к положительным формам общественного поведения:** желание помогать.  **Методы организации познавательной деятельности:** беседа, проблемные ситуации.  **Методы контроля и коррекции:** наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия. |
| **5.** | **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие: использование мобильного телефона, отгадывание загадок по теме «Весна».  Речевое развитие: использование в речи новых терминов и понятий, рассказ о проделанной деятельности и выполненных заданиях, оценивание своей деятельности.  Физическое развитие: музыкальная подвижная игра: «Капельки», пальчиковая гимнастика «Весна»  Социально -коммуникативное развитие: реализация помощи цветной капельки., аккуратное рисование акриловыми красками, умение пользоваться салфеткой. |
| **6.** | **Возрастная группа** | Средняя группа (4-5 лет) |
| **7.** | **Цель** | Создать условия для формирования у дошкольника способности к восприятию окружающего мира и выражению своих впечатлений через художественно - эстетическое творчество, с помощью нетрадиционных техник рисования «Эбру» |
| **8.** | **Задачи** |  |
| **8.1** | **Образовательные** | - познакомить дошкольника с нетрадиционной техникой рисования – «Эбру»;  - способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности. |
| **8.2** | **Развивающие** | - развивать умение самостоятельно, вдохновенно реализовывать замысел в рисунке, используя совершенно новую технику рисования на воде;  - развивать желание рисовать палочкой на воде;  - развивать образное мышление, восприятие, фантазию, творческие способности, воображение через продуктивную деятельность;  - развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия. |
| **8.3** | **Воспитывающие** | - воспитывать интерес к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать своими руками красивые и аккуратные рисунки;  - способствовать проявлению положительных эмоций, умению передавать в своих рисунках радостное настроение. |
| **9** | **Планируемый результат** | Владение техническим навыками рисования на воде;  Развитие координации и мелкой моторики (развитие точности, координации рук);  Развитие психических процессов (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, умение действовать словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжить, придумать рисунок, выполнение задуманной цели, контроль за собственными действиями).  Нахождение материалов для рисования (использование предложенных педагогом и собственных). |
| **10.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | *Оборудование:* лотки с вязкой водой; специальные краски 5 цветов; шпажки; кисти акварельная бумага; салфетки влажные; салфетки бумажные; ноутбук; музыка; видеозапись «Обращение капельки»; бабочки для рефлексии.  *Демонстрационный материал:* видео обращение цветной капельки; образец педагога. *Технические средства:* магнитофон, смартфон.  *Музыкальный ряд:* музыкальное сопровождение для игры, аудиозаписи для рисования. |
| **11.** | **Предварительная работа.** | Рисование акриловыми красками на бумаге, речевая игра с мячом: «Загадки о Весне», практические занятие «Смешивание красок». |

**12.Образовательная деятельность (конспект)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы занятия*** | ***Деятельность воспитателя*** | ***Деятельность воспитанников*** | ***Планируемые результаты*** |
| **1.Вводная часть.**  **Цель этапа: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на образовательную деятельность.** | | | |
| Организацион-  ный этап  Мотивацион-  ный этап | *Педагог организует детей, дети встают в круг, воспитатель проводит ритуал приветствия. Дети по*  Что за чудо — чудеса:  Раз рука и два рука!  Вот ладошка правая,  Вот ладошка левая.  И скажу, вам не тая,  Руки всем нужны, друзья.  Сильные руки не бросятся в драку.  Добрые руки погладят собаку.  Чуткие руки спешат обнимать.  Умные руки хотят рисовать.  А вы любите ребята рисовать?  Получают видеообращение на Вайбер от цветной капельки.  *"Здравствуйте ребята я цветная капелька, я захотела попасть в воду, да так чтобы оставить после себя след, да не простой след а волшебный, чтобы появились роскошные узоры, вспыхнули мимозы, расцвели тюльпаны, распустились незабудки, и такая заиграла на воде красота!» Но я боюсь, если я попаду в воду, я растворюсь. Помогите мне стать частью чудесного рисунка на воде.*  Педагог: Ребята поможем капельке?  А что капелька хочет?  А чего капелька боится?  Ребята, а вы любите рисовать?  Можно ли рисовать на воде? (нет)  Почему? (краски растворяются в воде)  Воспитатель: Я недавно узнала, оказывается можно рисовать на воде! Эта техника рисования, называется «Эбру». Повторите ребята!  Краски плавают на поверхности воды и не растворяются, а смешиваются между собой, образуя причудливые узоры. А потом эти узоры переносятся на лист бумаги или ткань.  Да что я вам рассказываю, есть такая пословица, чем сто раз услышать, давайте лучше один раз посмотрим! Предлагаю отправиться в художественную мастерскую. | Повторяют движения за воспитателем.  Вступают в диалог с педагогом.  Отвечают на поставленные вопросы.  Постановка и принятие детьми цели занятия  Знакомство с новым названием нетрадиционного рисования «Эбру» | Проявление интереса и готовности к деятельности.  Формирование  навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Развитие навыков целеполагания. |
| **2. Основная часть.**  **Цель этапа: организовать и направить на достижение цели творческой деятельности воспитанников, дать воспитанникам конкретное представление об изучаемых объектах, основной идее изучаемого материала, добиться от воспитанников восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний.** | | | |
| Активизация деятельности и мыслительных процессов  Деятельностный этап (открытие нового знания)  Продуктивная деятельность | Педагог: Что нам для этого понадобится: лоток, в лотке вода, но не простая вода, которая течет из-под крана – а специальная, краски тоже необычные для этой техники, они словно живые.  Нам понадобится вот такая острая палочка, чтобы рисовать на воде. И обязательно нам нужна салфетка, потому что при соприкосновении с водой краска должна быть всегда чистая. Поработали одной краской, протираем палочку и работаем дальше с краской другого цвета. Работать надо на поверхности воды, не прокалывая воду. Краски добавляем в любой последовательности.  Кистью набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капля краски растекается по поверхности воды. Затем вновь вытираем палочку и опускаем в краску другого цвета и повторяем эти же действия.  На один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, кружатся, словно танцуют.  Теперь основа для изображения цветка готова. Чтобы цветы были более интересными, необычными, придадим им форму с помощью тонкой палочки, отведем краску от края круга к центру. Посмотрите, какой у меня получился рисунок. Красивый? Теперь можно сделать для цветка стебель и листья. (показ) Мы с вами говорили, что краски «живые», повторить этот рисунок уже нельзя, потому что в следующий раз краски могут двигаться по другому направлению.  Теперь мы эту красоту отпечатаем на листе бумаги. Для этого аккуратно опускаем альбомный лист в лоток.  Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.  Смотрите, что у нас получилось?  А теперь я вам предлагаю поиграть немного.  Музыкальная подвижная игра: «Капельки»,  А теперь я предлагаю вам заняться этим необычным изобразительным искусством, проявить свою фантазию и творческое мышление, проходите к столам, но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их). Правильно, я предлагаю вам разминку-загадку пальчиковая гимнастика «Весна»  повторяйте за мной:  «Она приходит с ласкою (*пальчики рук шагают по столу)*  И со своею сказкою, (*ладошки сложить вместе под голову влево, вправо*)  Волшебной палочкой взмахнет, (*имитируем взмахи палочкой двух рук)*  В лесу подснежник расцветет» (*пальцами двух рук имитируем цветок*)  Педагог: Молодцы, дети, правильно, это весна! Весна - это время ярких красок и красивых цветов. Давайте нарисуем необычные цветы, которые встречаются в природе!  *Рисование на воде, самостоятельная работа детей. (Индивидуальная помощь, положительная оценка)* Во время самостоятельной деятельности педагог следит за осанкой ребят. | Принимают поставленную проблемную ситуацию.  Дети запоминают последовательность выполнения задания.  Фиксируют новые полученные знания.  Выполняют движения под музыку.  Осуществляют соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук.  Выполняют творческое задание, решают поставленную задачу. Включаются в активную творческую деятельность.  Принимают проблемную ситуацию. Включаются в активную творческую деятельность | Активизация  творческих процессов  Развитие художествеено – эстетических способностей.  Активное включение в совместную деятельность.  Проявляют инициативу, уверенность в своих силах.  Развитие технических навыков рисования на воде. |
| **III. Заключительная часть.**  **Цель: закрепление знаний, полученных в ходе деятельности, формирование у воспитанников умения анализировать результаты своей деятельности.** | | | |
| Этап подведения итогов  Рефлексивно-оценочный этап | Ребята вы справились с заданием? вы помогли капельке превратиться в прекрасный узор?  Ребята, вы сотворили чудо! Вы научились этому необычному искусству  рисования на воде. Как оно называется? (*ответы детей*)  - Эбру  Ребята, вам понравилось рисовать на воде в технике Эбру?  Я предлагаю вам оценить свои работы. Здесь у меня лежат бабочки. Одевайте их на пальчик. Если вы справились с заданием надевайте бабочку зеленого цвета, если затруднялись и было очень сложно возьмите бабочку желтого цвета, ну а если не справились с заданием возьмите красную. А теперь я предлагаю оценить работу своих товарищей, пусть бабочка летит к понравившемуся цветку и рядом с цветком опустится. А вы расскажите, почему ваша бабочка выбрала эту работу.  Педагог: Ребята скоро будет праздник 8 марта, предлагаю подарить эти необычные цветы мамам на 8-ое Марта! | Анализируют свою деятельность.  Фиксируют новые знания в речи. | Умение анализировать собственную деятельность |