

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9» города Сорочинска Оренбургской области

КОНСПЕКТ
СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

ТЕМА: «МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ОРЕНБУРЖЬЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)

Подготовила: Музыкальный руководитель МБДОУ №9
г.Сорочинска Алена Т.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Пояснительная записка	3
II.	Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей:	4
1)	организационно-методическая информация;	4
2)	примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей;	5
3)	дальнейшая разработка темы;	6
III.	Список литературы	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст - яркая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации ребёнка, формирования его эмоционально-личностной и волевой сферы, развития коммуникативных навыков и познавательных процессов.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Данный конспект составлен на основании ФОП ДО.

Актуальность занятия заключается в том, что оно помогает детям познакомиться с музыкальными традициями казахского, татарского и башкирского народов, проживающих в Оренбургской области. Это способствует формированию российской гражданской идентичности в поликультурном и многонациональном обществе, а также воспитанию уважения к культурам разных народов.

Эта образовательная деятельность нацелена на приобщение детей к культурному наследию региона, знакомство с музыкальными традициями разных народов, проживающих в Оренбургской области. Занятие способствует развитию музыкального вкуса, расширению кругозора и воспитанию уважения к культуре других народов, а также способствует формированию у детей представления о разнообразии музыкальных традиций народов, населяющих регион. Занятие помогает развивать музыкальный слух, память и внимание, а также воспитывать толерантное отношение к представителям разных культур.

2. Образовательная деятельность в детском саду (конспект)

Организационно-методическая информация		
1	Тема образовательной деятельности	«Многонациональное Оренбуржье»
2.	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
3.	Виды деятельности детей	Игровая: Музыкально-ритмическая игра «Гости» Познавательная: ознакомление с культурой разных национальностей, населяющих Оренбуржье; Коммуникативная: умение взаимодействовать с детьми и взрослым, совместно отвечать на вопросы, рассказывать о проделанной деятельности.
Методическая информация		
1	Общепедагогические методы и приемы	Методы формирования сознания: вводная беседа – подготовка к предстоящей деятельности, вопросно-ответный, наглядный, практический методы, обобщающий – подведение итогов. Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: виртуальное путешествие по Оренбургской обл. Методы стимулирования и мотивации деятельности: создание условий для художественно-эстетического развития (музыка), похвала, одобрение, метод контроля, самоконтроля.
2.	Методы и приемы реализации содержания образовательной деятельности	Методы психологической активации мышления Словесные приемы: беседа, вопросы, объяснения, педагогическая оценка. Наглядный метод: интерактивный плакат, видео.
3.	Интеграция образовательных областей	Познавательное Социально – коммуникативное
4.	Возрастная группа:	Подготовительная группа (6 - 7 лет)
	Продолжительность	20 минут
5.	Цель:	Формирование чувства патриотизма посредством ознакомления старших дошкольников с музыкальной культурой народов, населяющих Оренбургскую область.
6.	Задачи	
6.1	Образовательные	Познакомить детей с разными национальностями, населяющими Оренбуржье, и их музыкальной культурой.
6.2	Развивающие	Формировать навыки исполнения танцевальных движений, музыкальную память через слушание звучания национальных музыкальных инструментов. Обогащать словарный запас.
6.3	Воспитывающие	Воспитывать интерес и уважение к культурным традициям народов, населяющих Оренбургскую область.
7	Основное задание	Познакомить детей с разными национальностями, населяющих Оренбургскую область и их музыкальной культурой .
8	Сюжет и продвижение по нему	Виртуальное путешествие по Оренбургской области, где дети знакомятся с культурой народов, населяющих Оренбуржье

9	Организация среды для образовательной деятельности	Интерактивная доска, интерактивная игра «Многонациональное Оренбуржье», национальные головные уборы (тюбетейка, национальные платки), фигурки людей в национальных костюмах, маркеры, 3 детских стульчика.
10.	Планируемые результаты:	В процессе виртуального путешествия дети знакомятся с элементами культуры татар, башкир, казахов.
11	Затруднения	Способы преодоления
	Недостаточно знаний детей о национальностях, проживающих в Оренбуржье.	Вводная беседа.

3. Образовательная деятельность в детском саду (конспект)

1.	Вводная часть	
1.1	Организационный момент	Здравствуйте, ребята меня зовут Т.Г. сегодня я буду проводить у вас музыкальное занятие, а как зовут вас я вижу у вас на бейджиках. Вы пришли в музыкальный зал и я хотела бы поприветствовать вас по музыкальному. Давайте сделаем круг. (Я пою – «Рада видеть вас друзья на занятие у меня») Ребята, чтоб наше занятие прошло увлекательно и интересно нам нужно подружиться. Я предлагаю протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга, чтобы у нас получились лучики.
1.2	Мотивация детской деятельности	Молодцы! Ребята скажите, в какой стране мы с вами живём? Правильно в России. А как называется наша область? (Оренбургская). Отлично. Ребята, а как вы думаете в нашей области проживают люди одной национальности или разных? Вы настоящие знатоки! Какие, назовите? (Русские, татары, казахи, башкиры и др.) в чём различие между людьми разных национальностей? У каждого народа есть свои традиции и культура. (Свой язык, свои песни, национальные костюмы, праздники, национальные инструменты, народные игры). А вы хотите познакомиться с культурой некоторых национальностей?
1.3	Целеполагание (принимают цель педагога)	А что бы вы хотели узнать на нашем музыкальном занятии? И сейчас я предлагаю отправиться в виртуальное путешествие по Оренбургской области, где мы сможем познакомиться со звучанием национальных инструментов, с элементами народного танца и народными играми этих народов.
2.	Основная часть:	
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Ребята, на экране вы видите карту Оренбургской области, где отмечены фигурками национальности с культурой которых, мы познакомимся. Я предлагаю для начала выбрать национальность к которой мы отправимся в гости. т.е. фигурку.

2.2	<p>Добывание (сообщение и принятие) нового знания</p>	<p>Путешествие по интерактивному плакату. Детям предлагается выбрать интересующую национальность и одну из позиций «Национальный танец», «Народная игра» и «Музыкальные инструменты» на выбор.</p> <p>Метка татары:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Национальный танец»-знакомство с элементом татарского народного танца «Сабантуй». Показ педагогом и повторение детьми под музыкальное сопровождение. -«Музыкальные инструменты»-знакомство с татарским национальным музыкальным инструментом. Курай, прослушивание фрагмента его исполнения, видеофрагмент. -«Народная игра»-познакомить детей с татарской народной игрой «Тюбетейка». <p>Метка башкиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Национальный танец»-знакомство с элементом башкирского танца народного танца «Байк». Показ педагогом и повторение детьми под музыкальное сопровождение. -«Музыкальные инструменты»-знакомство с башкирским национальным музыкальным инструментом Кубыз, прослушивание фрагмента его исполнения, видеофрагмент. -«Народная игра»-познакомить детей с башкирской народной игрой «Юрта». <p>Метка казахи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Национальный танец»-знакомство с элементом казахского народного танца «Аю би». Показ педагогом и повторение детьми под музыкальное сопровождение. -«Музыкальные инструменты»-знакомство с казахским национальным музыкальным инструментом Домра, прослушивание фрагмента его исполнения, видеофрагмент. -«Народная игра»-познакомить детей с казахской народной игрой «Шанырак».
-----	--	---

2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания.	Музыкально-ритмическая игра «Гости».
3	Заключительная часть	<p>Наша виртуальное путешествие заканчивается. Мы с вами побывали в гостях, принимали у себя гостей и с культурой каких национальностей мы с вами познакомились? Как называется башкирский народный инструмент?</p> <p>Как называется народный татарский танец?</p> <p>В какую народную казахскую игру мы с вами играли?</p>
3.1	Анализ и самоанализ деятельности детей.	<p>Ребята, посмотрите у меня на столе лежат человечки разных национальностей, возьмите каждый человечка, который вам понравился. Посмотрите на лица этих человечков. Что у них у всех не хватает на лице? Правильна рта. А теперь каждый возьмите карандаш и нарисуйте у своего человечка (если вам понравилось и запомнилось занятие то улыбку, а если нет, то улыбку опустите вниз и получится печаль.)</p> <p>А теперь давайте встанем в хоровод «Дружба» и покажем свои фигурки. Я очень рада, ребята что вам понравилось наше занятие. Скажите, а что больше всего вам запомнилось? Отвечаем полным ответом. У каких национальностей мы побывали с вами в гостях? И т.д.</p> <p>Национальности которые проживают в Оренбургской области очень дружно живут и мы с вами подружались. Давайте закрепим нашу дружбу рукопожатием. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!</p>
4.	Дальнейшая разработка темы (развивающая среда)	
4.1	Обогащение развивающей среды	Интерактивный плакат, видеоролики с народными инструментами, запись с народной музыкой, народными играми.
4.2	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Продолжать знакомить детей с другими национальностями, живущими в Оренбургской области, их народными инструментами, народными танцами, играми.
4.3	Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности	Игра в народные игры

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 340с.
3. Будущее России в молодежном сознании /Под. ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2003. - 258с.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
6. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
7. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.- 56с.
8. Городская программа «Юные москвичи на пути в III тысячелетие // [Электронный ресурс] // iso.pippkro.ru/academ/174.doc.
9. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
10. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
11. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990. - 213с.
12. И.А. Зимняя Воспитательная деятельность образовательного учреждения как объект комплексной критериальной оценки (к постановке проблемы исследования) М.; Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. 34с.
13. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.
14. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография., М.изд. РАГС 2007г. 71с.
15. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с.