

«Самое прекрасное зрелище на свете — вид ребёнка,
уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы
показали ему путь»

Конфуций

*Просветительское
мероприятие
с родителями*



**Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 9»
Аленина Татьяна Геннадьевна**



Эстетическое воспитание

Здравствуйтесь, уважаемые родители и члены комиссии. Меня зовут Аленина Татьяна Геннадьевна. Я работаю в детском саду №9 г. Сорочинска музыкальным руководителем. Сейчас мы будем с вами говорить о самом дорогом в нашей жизни! Как вы думаете о ком? Конечно же о наших детях. И нашу встречу хотелось бы начать с цитаты великого Конфуция «Самое прекрасное зрелище на свете — вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».

Музыка, обладающая исключительной силой эмоционального воздействия, оказывает благотворное влияние на повышение качества жизни во всех её направлениях. Особенно важно общение с музыкой в детском возрасте, так как оно дает ни с чем несравнимые возможности для развития интеллектуальной и эмоциональной сферы человека. Регулируя эмоциональное состояние, музыка помогает ребенку устранять дисгармонию окружающего мира.

И сейчас с вами мы будем разговаривать на тему «Эстетическое воспитание» Так как, я работаю музыкальным руководителем мне близка тема эстетического воспитания.

Музыка гармонично влияет на развитие личности дошкольника, его творческих способностей, эмоционального состояния, лидерских качеств.

Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, позволяет избавиться от комплексов, "открыть" себя миру. Музыка оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и способствует социализации ребенка, подготавливает его к "миру взрослых", а также формирует его духовную культуру.

Вы, возможно, представили себе специальные занятия с педагогами в музыкальных школах и детских развивающих центрах, однако, при наличии достаточного количества времени и желания у родителей, общение ребенка с музыкой можно организовать и дома. Помимо всех вышеописанных преимуществ такого подхода вас будет ожидать ещё и бонус в виде сплочения семьи, а также прекрасного времени, проведенного вместе с самыми близкими.

Для совместных музыкальных занятий совершенно не нужно быть профессиональным музыкантом или вокалистом, достаточно лишь доброжелательного и немного хулиганского настроения. Иногда не нужно даже выделять особое время под занятия, соединяя их с повседневными делами.

Для раскрытия творческого потенциала дошкольников, развития фантазии, импровизации, а так же проявлению индивидуальности можно использовать технологию Боди Перкуссии.

Название техники состоит из 2 слов: боди и перкуссия.

Скажите, как переводится с английского слово БОДИ? (тело)

Знаете ли вы перевод слова ПЕРКУССИЯ? (лат. percussion – постукивание) “body percussion” (с лат. «звучащие жесты»)

BodyPercussion по-английски (дословный перевод – «тело-барабан»).

Как вы считаете, что представляет данная техника? Это техника ритмической игры на собственном теле.

Бодиперкуссия – искусство играть музыку без использования инструментов, в качестве инструмента используется тело, а иногда и голос. Все эти упражнения помогают детям прочувствовать своё тело, пропустить ритм сквозь него и научиться выражать «звучащими жестами» своё состояние.

И сейчас я вам предлагаю погрузиться в мир детства и исполнить бодиперкуссию.

Бодиперкуссия «Марш»

1. Зачем и как знакомить детей с фольклором?

Процесс знакомства с русской народной культурой должен начинаться с рождения ребенка. Как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок впитывает культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае приобщение к истокам русской народной культуры оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

В своей работе, я использую сказки-шумелки как инновационный метод работы с дошкольниками.

Сказки-шумелки обращают нас к истокам народной культуре, фольклора, которые погружают нас в старинную и современную сказку с использованием шумовых инструментов и мы ее приносим в реальность и знакомим с детьми. Как вы думаете с помощью чего можно озвучить сказку? С помощью музыкальных инструментов, подручных средств. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать.

Сказки-шумелки являются весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребёнок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

И так я предлагаю вам погрузиться в творческий процесс и озвучит сказку. «Заяц-Трусишка».

А сейчас попробуем озвучить сказку Заяц трусишка.

1. ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(шуршим бумагой или пакетом)

Испугался заяц и бежать.

(стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.

(натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(используем деревянные ложки (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(проводим палочкой по ксилофону или шлёпаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(стучим по барабану или используем деревянные ложки (медленно))

2. Зачем и как оформлять детские рисунки.

Оформление детских рисунков помогает сохранить память о детском творчестве на долгие годы и показать ребёнку, что взрослые ценят его труд и гордятся им.

Несколько идей для оформления детских рисунков:

Оформить в багетные рамы с соответствующими цветовыми переключками.

Например, если на рисунке малыш изобразил море и солнце, а интерьер детской исполнен в светлых тонах, стоит отдать предпочтение рамам бежевых, светло-кремовых, молочных оттенков.

Оформить в раму пробковой доски. Это позволит менять детские рисунки хоть каждый день, просто прикалывая их кнопкой к доске.

Оформить в рамки разных размеров, выполненные из одного багета. Такое декоративное панно украсит не только детскую комнату, но и добавит положительной динамики в гостиной.

Объединить несколько самых интересных детских рисунков в одну композицию. При этом используется многооконное паспарту (целый лист паспарту с 2, 3, 4 и более окнами, каждое из которых может иметь разнообразные формы: круглые, овальные, фигурные). Такую композицию можно повесить над кроватью малыша или украсить ею свой кабинет.

Также рекомендуется выделить отдельную полку или ящик в столе для хранения папок с рисунками.

Я думаю, что оформление детских работ для вас не составит труда, потому что много идей можно почерпнуть с интернета, а так же проявить свои творческие способности учитывая пожелания ребенка. Самое главное, чтобы продукты творческой деятельности ребенка использовались в благоустройстве окружающей его среды и интерьера детской комнаты.

3. Как влияет музыка на развитие ребёнка

Музыка влияет на развитие ребёнка следующим образом:

Улучшает память. Ребёнок запоминает мелодию и текст, причём происходит это, скорее, на подсознательном уровне.

Формирует речь. Подпевая любимым песням, малыш тренирует свои артикуляционные навыки.

Контролирует эмоциональное состояние. Чрезмерно активные и легко возбудимые детки лучше расслабляются под спокойную музыку. А весёлые и задорные мелодии помогут растормозить и взбодрить пассивных малышей.

Развивает творческие способности. Слушая музыку, ребёнок учится её интерпретировать и понимать, а это значит, что в процесс активно включается воображение.

Развивает письменные и математические способности. Регулярное прослушивание музыки оказывает влияние и на умение ребёнка писать и считать.

Повышает познавательный интерес. Музыка подпитывает любознательность, познавательный интерес детей.

Развивает чувство ритма. Оно отвечает за координацию движений, выразительность речи, эмоциональную уравновешенность, ощущение времени и умение планировать, аналитическое мышление.

А знаете ли Вы, что такое ноты? А сможете ли Вы сыграть мелодию самой простой и знакомой песни по нотам? Возможно, взрослые и справятся с этой задачей, особенно если за плечами есть хотя бы начальный курс Детской музыкальной школы или школы искусств.

А как же дети? Им очень сложно запомнить ноты, расположенные на нотном стане, понять разнообразные длительности нот. А музицировать и играть мелодии они хотят здесь и сейчас. Шагая в ногу со временем, я не смогла пройти мимо новой современной системы музицирования - с использованием диатонических колокольчиков. Диатонические колокольчики способствуют развитию музыкальных способностей дошкольников. Вот некоторые преимущества:

Развивают музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый и динамический слух. Это связано с тем, что каждый колокольчик имеет своё звучание.

Формируют навыки вербального и невербального общения.

Способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания. Дети играют по цветным партитурам.

Формируют готовность и умение действовать в коллективе.

Развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию.

Совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на диатонических колокольчиках.

Занятия с диатоническими колокольчиками рекомендуются детям с повышенной активностью для снятия эмоционального напряжения, формирует внимание и усидчивость. Предлагаю превратиться в музыкантов и исполнить-

Оркестр диатонических колокольчиков.

4. Как выбрать конструктор для ребенка?

1. При выборе конструктора ориентируйтесь на возраст ребенка. Чем старше ребенок, тем мельче будут детали.
2. У пластмассовых конструкторов проверьте качество швов и гладкость поверхности – она должна быть без заусенцев (за исключением тех

специальных конструкторов, которые имеют шершавую поверхность, предназначенную для развития тактильных ощущений у детей).

3. Понюхайте конструктор. Он не должен иметь резкого неприятного запаха. Я думаю в этом вопросе вы знатоки и сможете дать советы друг другу. Конечно все верно – это учет возрастных особенностей, безопасность, размер конструктора, материал, простота ухода. Но выбор конструктора должен оставаться за ребёнком — именно так получится развить его самые сильные стороны и поощрить интерес к определённым темам.

Вывод: Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Напоследок, я хотела бы поблагодарить вас за сотрудничество, и немного поднять вам настроение. Посмотрите на свои ладони. Представьте себе, что на одной из них лежит улыбка, а на другой хорошее настроение. Предлагаю Вам соединить эти два компонента, залога оптимистического взгляда на жизнь. Пусть эти два компонента встречаются друг с другом как можно чаще.