

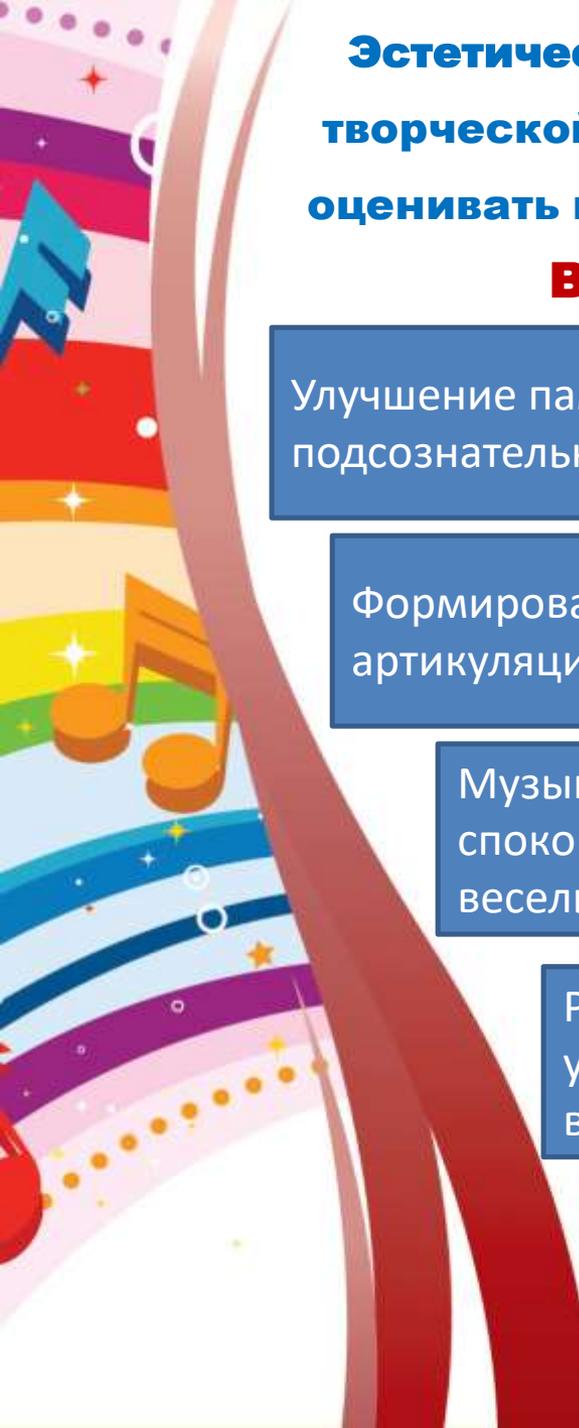
«Самое прекрасное зрелище на свете — вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь»

Конфуций

*Просветительское
мероприятие
с родителями*



**Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 9»
Аленина Татьяна Геннадьевна**



Эстетическое воспитание - это целенаправленный процесс творческой личности, способный воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности

Влияние музыки на развитие ребенка:

Улучшение памяти: ребенок запоминает мелодию текст на подсознательном уровне

Формирование речи: подпевая любимым песням ребенок тренирует артикуляционные навыки

Музыкотерапия: для контроля эмоционального состояния, спокойная музыка помогает расслабиться активным детям, а веселые мелодии растормошить пассивных

Развитие творческих способностей: слушая музыку ребенок учиться ее интерпретировать и понимать, что активизирует воображение

Развитие письменных и математических способностей: регулярное прослушивание музыки влияет на умение ребенка считать и писать, так как развивает пространственное восприятие



Body Percussion (перкуссия тела-«тело-барабан») – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Боди перкуссия - один из подходов в музыкально-ритмической деятельности для дошкольников, где в качестве инструмента используется тело

Телесная перкуссия действует в трех областях:

- на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;
- на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Сказки - шумелки

Влияют на комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Диатонические колокольчики

Влияют на развитие ребёнка:

- развивает музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух;
- формируют навыки вербального и невербального общения;
- способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания;
- формируют готовность и умение действовать в коллективе;
- развивают навыки мелкой и крупной моторики;
- развивает слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию.





При выборе конструктора нужно учитывать несколько факторов:

Возраст ребёнка. Как правило, производители указывают на упаковке возраст, на которого конструктор рассчитан. Для младенца от 6 месяцев до 2–3 лет достаточно простого набора кубиков. Детям от 3 лет подойдут наборы с детализированными блоками разных размеров и форм.

Размер набора. Оптимальным для детей от 1,5 лет считается конструктор из 40–50 частей. Дети школьного возраста с лёгкостью справляются со сложными конструкторами из 100–250 элементов. Подростки скорее заинтересуются наборами из нескольких тысяч деталей.

Безопасность. Мелкие элементы представляют угрозу для младенцев и малышей до 5 лет, так как могут стать причиной удушья или травмирования. Лучшие детские конструкторы изготавливают из экологичных и безопасных материалов.

Износостойкость и простота ухода. Набор должен состоять из деталей, которые надёжно крепятся друг к другу, плотно прилегают и выдерживают многократное соединение. Также важна прочность, чтобы выдерживать удары и падения с высоты.

Цвет деталей. Готовые сооружения не должны получаться излишне пёстрыми.

Выбор конструктора должен оставаться за ребёнком — именно так получится развить его самые сильные стороны и поощрить интерес к определённым темам